

# TEMA 11. LA ESPAÑA DE LA RESTAURACIÓN: REGIONALISMOS Y NACIONALISMOS

1. INTRODUCCIÓN .....	1
2. LOS REGIONALISMOS Y NACIONALISMOS. ....	1
EL REGIONALISMO CATALÁN .....	2
EL NACIONALISMO VASCO. ....	4
EL REGIONALISMO GALLEGO. ....	5
EL REGIONALISMO VALENCIANO. ....	6
ARAGÓN. ....	6
LOS PRIMEROS PASOS DEL REGIONALISMO ANDALUZ. ....	6
3. CONSIDERACIONES FINALES.....	7

## 1. INTRODUCCIÓN

La **Regencia de María Cristina de Habsburgo (1885–1902)** y los primeros años del reinado de Alfonso XIII se caracterizan por la continuidad del sistema político de la Restauración con dos novedades importantes:

–La intervención activa del monarca en la política.

–La muerte de Cánovas y Sagasta, los políticos de la primera etapa de la Restauración. Su labor será continuada por **Antonio Maura**, en el P. Conservador y **José Canalejas** en el P. liberal). Contemporáneo de estos políticos es **Pablo Iglesias**, fundador del PSOE y la UGT.

**Durante el reinado de Alfonso XIII, el turnismo empieza a fallar.** Tras la muerte de los dos grandes líderes, conservadores y liberales se dividen en varias facciones. Junto a ello se fortalecen los partidos de oposición que pretenden desbancar definitivamente a los partidos del turno. Este movimiento de oposición tendrá tres vertientes diferentes:

– La Oposición republicana al sistema de la restauración.

– El fortalecimiento del movimiento obrero.

– Fortalecimiento de los Regionalismos.

## 2. LOS REGIONALISMOS Y NACIONALISMOS.

**A finales del siglo XIX aparecen en España una serie de movimientos regionalistas y nacionalistas frente al Estado centralista de la Restauración.**

El regionalismo es un fenómeno dual con una vertiente cultural y una vertiente política:

–**Vertiente cultural.** Es un movimiento que exalta las tradiciones y las peculiaridades históricas de determinadas regiones.

–**Vertiente política.** Desde fines del siglo XIX en algunas regiones, como Cataluña, País Vasco o Galicia se pone especial énfasis en la vertiente política. En estos casos el regionalismo deriva en **nacionalismo**, es decir, en la consideración de que una determinada región constituye una nación, frente a la naturaleza unitaria del Estado central, todo ello en base a la conciencia de una misma lengua, historia y un pasado común y se llega, en estos casos, a pedir autonomía política para una región o incluso la independencia.

**Las causas generales** que inspiraron estos movimientos fueron:

–**La oposición al Estado centralista de la Restauración.**

–**El fracaso de la Revolución industrial:** en Cataluña y el País Vasco la burguesía exige

**medidas proteccionistas para hacer frente a la competencia exterior.**

**EL REGIONALISMO CATALÁN**

–Desde 1830 surge la **Renaixença**, movimiento cultural y literario, cuya finalidad es recuperar la lengua y las señas de identidad de la cultura catalana. Destacó el poema “**La patria**” de Carles Aribau (1833) y la celebración de los «**juegos florales**» desde 1859, es decir, concursos de poesía que recuperan la lengua catalana y le proporcionan respetabilidad literaria. A la par, interpretaciones de la historia de Cataluña partiendo del pasado medieval y haciendo hincapié en la cuestión de los fueros, visible en la obra de **Milà i Fontanals** o de **Borrafull**. Se trata de una historia mitificadora, imperialista y primaria.

–Desde la **década de 1860, se refuerza el movimiento nacionalista de Cataluña**. De 1875 a 1885 se vive en Cataluña un período de prosperidad en los negocios (período conocido como **fiebre del oro** o «**febre d’Or**») caracterizado por el alza espectacular de los vinos catalanes (debido a la filoxera de Francia), las extracciones mineras de hierro, cobre y plomo y el continuo aumento de la industria textil y de la Banca Catalana. Pero **tras el fin de la «fiebre del Oro» la clase dirigente catalana inicia la vía del regionalismo**. Podemos distinguir dos fases:

**1ª FASE: Un CATALANISMO PROGRESISTA**, capitaneado por **Valentí Almirall**, seguidor de las ideas federalistas y socializantes de Pi i Margall. Pero más tarde, en 1879, fundó «El Diari català» en lengua catalana, para difundir las ideas catalanista y en 1882 fundó el primer partido catalanista: «**Centre català**» que fue el primero en pedir la formación de un Estado catalán. Sin embargo, este partido tuvo una escasísima relevancia. Pese a ello, Almirall sentó las bases del autonomismo catalán en su obra «Lo Catalanisme»

**2º FASE: El CATALANISMO CONSERVADOR**, cuyos primeros pasos serán el **Memorial de Agravios** de 1885, las **Bases de Manresa**, la **Lliga Catalana** y el **movimiento de Solidaridad Catalana**:

a) **El Memorial de agravios**: En 1885, una comisión catalana formada por miembros de la oligarquía agraria e industrial, liderada por Almirall, entregó a Alfonso XII el «*Memorial de Agravios*», que **reclamaba medidas proteccionistas** para mantener su desarrollo económico, invocando el ejemplo de Estados Unidos. Cánovas consideró un desaire que se dirigiesen al rey y no al Primer Ministro. Pero el Memorial logró algunas de sus peticiones:

- El **arancel proteccionista de 1891** que satisfizo una de las demandas del Memorial.
- La codificación del **derecho civil catalán** (1889).
- Y dio la pauta a seguir a la futura derecha catalanista.

**b) La Unión Catalanista de Prat de la Riba y las Bases de Manresa.**

En 1891, el sector más conservador del «Centre» creó un nuevo partido: «**Unió Catalanista**». Su líder **Enric Prat de la Riba** era un conservador, miembro de la burguesía industrial que aboga por un proyecto de Constitución catalana. El nuevo partido, celebró su Primera Asamblea en mayo de 1892 en Manresa, donde se redactaron las **BASES DE MANRESA**, que exponían los principios del catalanismo que **estarán vigentes hasta la dictadura de Primo de Rivera**:

- **Organización federal de España.**
- **Restauración de las instituciones forales catalanas**: Cortes catalanas, con competencias en materia penal y que controlaran las fuerzas del orden (policía y ejército).
- **Defensa de la lengua catalana.**
- **Organización administrativa en base a las comarcas** (desaparecerían las provincias) y **los municipios.**
- **Catolicismo** como religión oficial.

**En 1988, Prat fundó el periódico «La Veu de Catalunya»** (La Voz de Cataluña) como órgano de difusión del nuevo partido.

### Las Bases de Manresa de 1892 (17 de marzo de 1892)

–**Base 2ª:** *En la part dogmática de la Contitució Regional catalana es mantindrà lo temperament expansiu de la nostra lligislació antiga (...)*

–**Base 3ª:** *La llengua catalana serà l'única que, ab caràcter oficial, podrà usar-se a Catalunya i en les relacions d'aquesta regió ab lo poder central.*

–**Base 5ª:** *La divisió territorial sobre la que es desenrotlla la gradació jeràrquica dels poder governatius, administratius i judicials tindrà per fonament la comarca natural i el municipi*

–**Base 6ª:** *Cataluña serà la única soberana de su gobierno interior: dictará libremente sus leyes orgánicas; cuidará de su legislación civil, penal, mercantil, administrativa y procesal; del establecimiento y percepción de impuestos; de la acuñación de moneda [...]*

–**Base 7ª:** *El poder legislativo regional radicarà en las cortes catalanas que deberán reunirse todos los años en época determinada y en lugar diferente*

#### c) La Lliga Regionalista de Cataluña (1901).

Tras la crisis de 1898 aumenta la decepción por la **ineficacia del Estado central** y se refuerza el **nacionalismo catalán**. Por ello, en **1901 nace un nuevo partido**: la **Lliga Regionalista de Cataluña, fusión del Centre Català y Unió Catalanista**. **Prat de la Riba** fue su promotor y se inspiró en las Bases de Manresa. **El objetivo del nuevo partido era conseguir la autonomía catalana**. En el artículo 1 de sus estatutos se establece su fin: “**trabajar para conseguir la autonomía del pueblo catalán dentro del Estado español...**” es decir defendía el federalismo pero no la independencia de Cataluña.

El pensamiento catalanista quedó plasmado también por Prat de la Riba en su obra «La nacionalidad catalana», publicada en 1906.

*La aspiración de un pueblo a tener política propia, a tener un Estado propio, es la fórmula política del nacionalismo: a cada nación un Estado. Esta es la fórmula sintética del nacionalismo político; este es hecho jurídico que ha de corresponder al hecho social de la nacionalidad.*

*Prat de la Riba. La Nacionalidad catalana (1906)*

La Lliga era un **partido catalanista conservador** que aglutinó a burgueses y campesinos, pero no contó con el apoyo de los obreros, debido a la falta de contenido social en su programa. Sus figuras principales fueron **Prat de la Riba** y **Francesc Cambó**.

–**Fue el partido más votado en Cataluña desde 1901 hasta la Dictadura de Primo de Rivera. Ya en 1901 logró 4 diputados por la provincia de Barcelona.**

d) **En 1906** nace además «**SOLIDARIDAD CATALANA**», una coalición de partidos catalanes organizada por **Francesc Cambó**, que agrupaba desde los carlistas hasta los republicanos pasando por la Lliga. Fue la respuesta a la Ley de Jurisdicciones de 1906 que facultaba al ejército para juzgar las ofensas a la unidad de la patria, el ejército y la bandera tras el **conflicto del Cu-Cut** de 1905, cuando este periódico catalanista publicó un chiste que se consideró una ofensa para el ejército.

Solidaridad Catalana obtuvo **un gran éxito en las elecciones de 1907 (41 de los 44 escaños que Cataluña tenía en el Congreso de los Diputados)**. Ello significó el **fin del turno dinástico en Cataluña**, donde se consolida una coalición catalanista y republicana. Además ejercerá gran influencia en el Parlamento de Madrid.

Gracias a la presión de la Lliga y de Solidaridad Catalana se creó la **Mancomunidad de Cataluña**, una especie de gobierno regional o federación de las comarcas catalanas (de las cuatro provincias, de poco arraigo en Cataluña) que contaba con una **Asamblea General. Funcionó desde 1914 a 1925**, presidida por el propio Prat de la Riba. Sólo tenía competencias administrativas: obras públicas, transportes y servicios. Fue disuelta por la dictadura de Primo de Rivera.

Prat de la Riba trabajó infatigablemente para el progreso económico y cultural de Cataluña. A él se debe la creación de:

- La Universidad industrial.
- El instituto de estudios catalanes.
- La Biblioteca de Cataluña.

Tras la Huelga Revolucionaria de 1917, la Lliga se convirtió en el **partido de la derecha catalanista**. Entonces la **Asamblea de Parlamentarios Catalanes** auspiciada por Cambó pretende obligar al Estado central a conceder la definitiva autonomía de Cataluña y el propio Cambó fue nombrado ministro de fomento. Pero el gobierno liberal de García Prieto se negó con el apoyo de los conservadores. Cambó y los catalanistas abandonaron las cortes.

-Tras el fracaso de los postulados de Cambó, entra en escena **Francesc Macià** quien en 1922 fundó un nuevo partido catalanista de izquierda: **Estat CATALA**, germen de la futura **Esquerra Republicana**

-Tras la Dictadura de Primo de Rivera y la llegada de la IIª República, en 1931, La **Lliga Catalana**, y **Esquerra Republicana de Catalunya** (nuevo partido catalanista de «izquierdas» fundado dicho año por Macià y **Lluís Companys**) ven reconocida la **Generalitat** y redactan un Estatuto de Autonomía (**Estatuto de Nuriá**), aprobado en septiembre de 1932, tras algunas modificaciones. Macià fue nombrado primer presidente de la Generalitat.

### EL NACIONALISMO VASCO.

-Durante la Tercera Guerra Carlista (1868-1876), las escuelas dominadas por la **monarquía de Estella** de Carlos VII adoptan la educación bilingüe (castellano y euskera). También se apela a los antiguos fueros y tradiciones en obras como «**Amaya o los vascos en el siglo VIII**» (1876) o «Doña Blanca de Navarra», ambas de Navarro Villoslada que contribuyen a crear una conciencia de pasado común entre los vascos.

**Pero la derrota del Carlismo, principal defensor del sistema foral**, provoca que se supriman los **fueros vascos (1876)**. Además se inicia la llegada de trabajadores de otras regiones españolas debido a la industrialización vasca en los sectores minero, naval y siderometalúrgico: la industrialización vasca se basó en buena medida en la mano de obra emigrante, pero ésta no se sentía atraída por las tradiciones vascas. Por ello, muchos vascos se muestran contrarios al proceso de españolización. A la par aumentan los seguidores del PSOE y la UGT entre los proletarios de Bilbao, muchos de ellos inmigrantes.

En este contexto, destacó **SABINO ARANA (1865-1903)**, el **padre del nacionalismo vasco**. Público estudios lingüísticos e históricos vascos, destacando su obra “Vizcaya por su independencia” y “Orígenes de la raza vasca”. En 1895, Arana fundó un nuevo partido, el **Bizkai Buru Batzar** (Directorio vizcaíno), que luego más tarde extendió al resto de provincias vascas dando lugar en 1897 al **PNV (Partido nacionalista Vasco)**. El nuevo partido defendía el respeto de fueros vascos tradicionales y la idea de la raza vasca. Su lema “**Dios y fueros**” (**Jaungoikua eta Legi Zarra**) está muy cercano al de los carlistas. Era pues un **partido independentista, tradicionalista y católico**.

La **ideología** de Sabino Arana y por tanto del primer PNV es **agresiva, racista** y profundamente **reaccionaria y victimista**:

- **Racista**, ya que defiende la superioridad de la raza vasca y la necesidad de perpetuarla.
- **Victimista**, ya que considera que los males económicos del País Vasco se deben según su propia expresión «a Castilla y sus hermanas». Además acusa al Ministerio de Hacienda de sangrar la economía vasca, ello a pesar de que era la única región española que contaba con un sistema de concertos económicos.
- Además Arana realiza una **exaltación de la lengua y las tradiciones** y exige un Estado vasco propio.

En definitiva el nacionalismo vasco inicial fue una reacción ante lo que Arana considera la destrucción de la sociedad tradicional vasca, frente a la paulatina «españolización».

- En 1898, Sabino Arana fue elegido **diputado provincial por Vizcaya**. En 1899 fundó el diario «El Correo Vasco». Pero su **carácter radical (exigencia de la independencia del País Vasco)** le valió un **estrepitoso fracaso en las elecciones de 1901**. Por ello desde 1901, **renunció a sus tesis independentistas**

y acepta la fórmula catalana: **autonomía dentro del Estado español**. Por entonces, el PNV se extendió por las clases medias urbanas y los campesinos, pero no a la alta burguesía ni al proletariado.

### Las ideas de Sabino Arana, fundador del Nacionalismo Vasco.

*El pueblo vasco tenía vigor sobrado y sobrada energía para ascender con paso firme la escala tendida desde su personalidad histórica [...], pero absorbido y arrastrado por Castilla y sus hermanas, descendió en vez de subir, cayó en vez de levantarse*

*Está rico el Vasco. Pero gran parte de su dinero pasa el Ebro. Preguntádselo al Ministerio de Hacienda.*

*Los que de bueno tiene el vasco no se lo debe a Castilla y hermanas; de lo malo, casi todo lo tiene de ellas recibido.*

*[...] El euskera se muere. Es verdad. No lo mata el extraño. Los mismo vascos le están dando la muerte [...] Su lengua era maravilloso monumento de los tiempos primitivos, elocuente testimonio de su innata independencia, timbre y sello firmísimo de su nacionalidad [...] haced que el euskera sea necesario en su patria, y entonces, no lo dudéis, ningún hijo del pueblo lo ha de olvidar».*

–Desde la **muerte de Arana** (1903) existieron **dos tendencias**: Los aberristas que defendían la independencia de Euskadi y los autonomistas que preferían seguir el modelo catalán. En 1913, en vísperas de la I Guerra Mundial el PNV pasó a llamarse «**Comunión Nacionalista Vasca**».

#### **Entre 1914 y 1923 el nacionalismo vasco entró en una etapa de crecimiento:**

–En 1917 se presentó por primera vez a **las elecciones generales y logró 6 de los 7 escaños de Vizcaya, la provincia donde el PNV tenía más arraigo.**

–Tras la crisis económica que siguió a la Iª Guerra Mundial, organizó la **campaña autonomista de 1917** solicitando un estatuto para las tres diputaciones forales vascas, igual que se hizo desde Cataluña.

–En 1918, obtuvo 7 de los 20 diputados del País Vasco.

Pero continuaron las tensiones internas entre los autonomistas, que pretendían seguir el ejemplo de la Lliga Regionalista de Cataluña, y los intransigentes: **Así en 1921, el sector más radical o aberrista (por Aberri, órgano de las juventudes nacionalistas) defensores de la independencia se separaron pero adoptaron el nombre original del partido, PNV y contaron con su propio sindicato: ELA-STV (Solidaridad de Trabajadores vascos).**

En 1930 se creó «**Acción Nacionalista Vasca**» escindido del PNV. Sus miembros eran liberales y defensores de la República cuyo lema fue «patria libre para hombres libres». Tras la Transición Democrática este último grupo se integró en las filas de Herri Batasuna.

–Durante la **IIª República** se dio el paso definitivo: En 1932, el PNV instituyó el **Aberri Eguna** (expresión eusquera que significa **día de la Patria**) que desde entonces se celebra el domingo de resurrección.

–Finalmente **el PNV logró el Estatuto de Autonomía. Su aprobación fue retrasada por el PSOE debido a su contenido derechista y católico. Finalmente fue concedido ya en plena Guerra Civil, el 1 de octubre de 1936.** Se formó el primer gobierno vasco presidido por **José Antonio Aguirre**. Tras el triunfo de Franco, el PNV pasó al exilio, pero resurgió con enorme fuerza tras la Transición Democrática.

### **EL REGIONALISMO GALLEGO.**

Galicia no contaba con una burguesía económicamente desarrollada. Por ello sus reivindicaciones iniciales se limitaron al nacionalismo cultural: se inició con el movimiento cultural “**O Rexurdimento**” que abogaba por la recuperación de la lengua y la cultura gallegas a la vez que critica el subdesarrollo de la región. Destacan la «Historia de Galicia» (1866) y «El Regionalismo Gallego» de **Manuel Murguía**, quien además organizó los **juegos florales gallegos** y fue presidente de la «Asociación Regionalista Gallega», el primer grupo autonomista de la región. La esposa de Murguía, **Rosalía de Castro** (1837–1885), fue la máxima exponente del Rexurdimento. Entre sus obras en gallego destacan «Cantares gallegos» (1863) y

«Follas novas» (1880). A ellos se une **Alfredo Brañas**, autor de «**El regionalismo**» (1899).

–**Pero no se llegó a crear un partido autonomista hasta el siglo XX:** En 1907 se creó «**Solidaridad Gallega**», pero sólo se presentó a las elecciones municipales en algunos municipios, y nunca a las elecciones generales.

–En la década de 1920 destaca **Vicente Risco**, autor de varias novelas en gallego y de la «**Teoría del nacionalismo gallego**» (1920) donde defiende la necesidad de autonomía de la región, aunque siempre respetando la soberanía del Estado español.

–En la IIª República se creó el **Partido Galleguista**, liderado por **Alfonso Castelao**. Fue el máximo defensor del estatuto de autonomía gallega durante la IIª República. Para ello, en 1936 se integró en la coalición del Frente Popular. Organizó una campaña para la aprobación de un estatuto de autonomía. Los gallegos refrendaron masivamente su estatuto de autonomía el 28 de junio de 1936, pero la guerra civil truncó sus aspiraciones: Castelao se exilió en Argentina tras el fin de la Guerra Civil. Su pensamiento está recogido en su obra «Siempre en Galicia» (1944).

### EL REGIONALISMO VALENCIANO.

La lengua catalano-valenciana es recuperada por Vicent Salvá. Llorente fundó en 1878 «Lo Rat Penat», juegos florales en lengua valenciana.

A nivel político, se creó a partir de 1904 «**Valencia Nova**», pero fracasó el intento de crear una «Solidaritat Valenciana» siguiendo el ejemplo de la catalana. Mas tarde, en 1918 se creó **Unión Valencianista Regional**, capitaneada por Ignacio Villalonga en defensa de la autonomía valenciana.

### ARAGÓN.

En 1918 se creó en Aragón la **Unión Regionalista Aragonesa**, aprovechando la campaña autonomista de dicho año, aunque en este caso solo se pide una diputación única y autonomía municipal.

### LOS PRIMEROS PASOS DEL REGIONALISMO ANDALUZ.

–**Desde el punto de vista cultural** destacó el papel de **Antonio Machado y Álvarez**, apodado «Demófilo», padre de los poetas Antonio y Manuel Machado. Inició los estudios sobre el folclore y la cultura popular andaluza en la revista “El folclore andaluz”, junto a otros etnólogos como **Luis Montoto** o **Alejandro Guichot**.

–**El Andalucismo político se inicia con la Constitución de Antequera** (octubre de 1883) redactada durante el gobierno liberal de Sagasta, que trató de resucitar el espíritu del cantonalismo de la I República. Redactada por Carlos Saornill y otros varios diputados andaluces. En su artículo 1º afirma que «**Andalucía es soberana y autónoma, se organiza en una democracia republicana y no recibe su poder de ninguna autoridad exterior**». Fue el punto de arranque del nacionalismo andaluz.

–Ya en el siglo XX, destaca la obra de **BLAS INFANTE (Casares –Málaga– 1885/Sevilla 1936)**, notario malagueño y padre del andalucismo. Vinculado al **Regeneracionismo** de principios de Siglo, mantuvo viva la llama del andalucismo durante la Restauración y la Dictadura de Primo de Rivera. En su obra «**El Ideal Andaluz**» (1915) aparecen los fundamentos teóricos del movimiento:

- Despertar las potencialidades dormidas del pueblo andaluz.
- Desarrollo de la educación y la cultura como bases del despertar andaluz.
- Desarrollo económico mediante una **verdadera reforma agraria**, basada en la nacionalización y reparto de las tierras a los pobres jornaleros.
- **Fin del caciquismo.**

#### «La tierra andaluza para el jornalero andaluz».

*No tendremos espíritu regional ni de pueblo ni agricultura sin la base de la Tierra [...] Que Andalucía no se vacíe con los andaluces que en sombría procesión, atormentados por el hambre, van lanzados por la inhospitalidad de su propia región a buscar amparo pan y justicia en la extraña tierra de lejanos países. Que se abran las dehesas y los*

cotos al pueblo.

Blas Infante. *El ideal andaluz* (1915).

### 3. CONSIDERACIONES FINALES.

–Desde comienzos del siglo XX, los éxitos electorales del nacionalismo catalán (**Lliga y Solidaridad**) y del nacionalismo vasco (**PNV**) hicieron perder fuerza al sistema político de la Restauración y convirtieron al Regionalismo en una cuestión de continuo debate y de lucha política, que aún perdura en la España del siglo XXI.

–La **Mancomunidad de Cataluña** fue el primer paso para la consecución de los posteriores estatutos de Autonomía, concedidos durante la IIª República. Y significó el triunfo del **nacionalismo posibilista: para lograr la autonomía era necesario llegar a un acuerdo con el gobierno central de la nación.**

–En 1918 varias regiones (Cataluña, País Vasco, Navarra, Galicia, Aragón, Andalucía y Extremadura) iniciaron una intensa **campana para lograr verdaderos estatutos de autonomía**, aunque sin éxito.

–Tras el repliegue de la dictadura de Primo de Rivera, **en la IIª República se aceleró la lucha por las autonomías**, a pesar del bloqueo que realizaron los gobiernos radical–cedistas, defensores de un Estado unitario: El **Estatuto de Nuria** fue aprobado en septiembre de 1932, tras algunas modificaciones. El **estatuto vasco** fue concedido el 1 de octubre de 1936, ya en plena Guerra Civil. El **Estatuto Gallego** no puso ser aprobado en el Parlamento por el estallido de la Guerra Civil. Todos ellos abrieron el modelo a seguir tras el fin del franquismo y la llegada de la Democracia.